



Jeg har en grim smag i munden. Jeg ligger i en hvid seng og har hvidt undertøj på. Jeg må være på et hospital. Det ligner i hvert fald en hospitalsstue. Der ligger også nogle andre mennesker på stuen, men jeg kender dem ikke. Det er svært at løfte hovedet fra puden – jeg har det som om jeg har sovet alt for længe.

På ringfingeren har jeg en glat guldring, og i en tynd kæde om min hals hænger en lille nøgle.

Jeg er en ældre mand med hvidt hår og skæg. Jeg er ikke klar over hvor jeg befinder mig, hvordan jeg er kommet hertil eller hvor længe jeg har været her. Faktisk, nu jeg tænker over det, kan jeg ikke engang huske mit eget navn.



Personlighed: Rolig, videbegærlig, først tænke - så tale.



Alt er hvidt! Jeg kigger op i et hvidt loft. Når jeg kigger ned, ser jeg en hvid dyne, og hele vejen rundt ser jeg et hvidt forhæng. Jeg er en ung kvinde. Jeg har sort hår, så der er noget der ikke er hvidt – det er guldringen på min ringfinger heller ikke.

Her lugter af hospital, så jeg er nok indlagt. Hvordan er jeg kommet hertil, og hvorfor er jeg her? Jeg fejler jo ikke noget. Jeg må væk herfra; det er spild af tid at ligge her. Tænk hvad der kan ske mens jeg bare ligger her og spilder tiden; tænk hvis jeg ikke kommer først; tænk hvis jeg går glip af noget.

Men hvor skal jeg tage hen? Hvad er det jeg skal nå? Jeg er så sikker på at jeg har travlt, men – *hvem er jeg?* Jeg kan ikke huske mit navn. Jeg kan ikke huske hvor jeg bor eller hvad jeg laver. Jeg ved ikke noget om det liv jeg har – eller har haft!

Personlighed: Ivrig, nysgerrig, energisk, opfører sig høfligt, hensynsløs når det kan være til egen fordel.



Av! Hvor har jeg ondt i skulderen. Jeg har en forbindelse om min skulder og venstre arm. Hvad mon der er sket? Jo, nu kan jeg huske det: *der var nogen der skød mig.*

Jeg ligger i en seng i et hvidt rum, og der lugter af hospital. Der ligger nogle andre på stuen, blandt andet et par gamle mænd og – en sortsmudsker! En skide araber på samme stue som mig. Jeg, den store ... Den store hvad? Jeg kan sgu ikke engang huske hvad jeg selv hedder. Det skud må have været slemt, men det var da i skulderen. Man glemmer vel ikke hvem man er af at blive skudt i skulderen.

Jeg er en mand på omkring 40 år. Jeg har skæg, men det virker forkert; jeg plejer ikke at have skæg, så jeg må have været væk længe. Jeg har en ring på ringfingeren. Det siger mig ikke noget.

Jo, vent! Jeg kan huske et navn. Herpestes Nisagam. Det er ikke et navn for en hvid mand, så det er i hvert fald ikke mig. Jeg har en grim fornemmelse når jeg tænker på det navn; en fornemmelse af noget ubehageligt.

Personlighed: Handlekraftig, egoistisk, racistisk. Har ikke noget imod at fedte for folk hvis det kan gavne.



Jeg kunne godt bruge en lille dram at styrke mig på; jeg har vist min lommelærke med lidt af den gode cognac i inderlommen på min jakke. Men hov! Hvor er mn jakke? Hvor er mit tøj?

Jeg ligger i en seng et hvidt rum sammen med nogle andre mennesker. Det kunne godt minde om en hospitalsstue. Jeg erindrer ikke hvordan jeg er kommet til at ligge her, eller hvem jeg i det hele taget er! Jeg husker navnet Herpestes Nisagam. Det lyder ikke som om det er mit navn, men det er vist en af mine venner.

Jeg ser ud til at være en ældre herre. Jeg har en glat ring på min ringfinger. Jeg har gråt hår og skæg – jeg trænger til at blive barberet.

Personlighed: Livsnyder, tager den med ro, lader sig sjældent overrumple. Taler med tysk accent.

Yndlingsudtryk: "Ach Himmel!", "Aber Günther!" .



Hvad i himlens navn er der sket! Hvor er jeg, hvordan er jeg kommet hertil, og hvem er jeg?

Jeg ligger i en seng. Her er meget hvidt; jeg tror det er en hospitalsstue jeg befinder mig på. Jeg kan se fire andre senge i rummet, og i det ene hjørne af rummet er der et hvidt forhæng. I en af sengene ligger der en anden mand der er vågen; de sidste tre senge ligger der mænd og sover. Den vågne mand er mørklødet og ser arabisk ud.

Jeg selv ser ud til at være en ung, hvid mand.

Nogle citater jeg kan huske og godt kan lidt at sige ofte:

- "Se Guds lam, som bærer verdens synd!" (*Joh. I 29*)
- "Og alle Guds engle skal tilbede ham." (*Hebr. I 6*)
- "Med jernspir skal du knuse dem og sønderslå dem som en pottemagers kar." (*Sl. II 9*)

- "Kongernes konge og herrernes herre." (*Åb. XIX 16*)
- "Med Gud ske tak, som giver os sejren ved vor Herre Jesus Kristus!" (*1.Kor. XV 57*)
- "Ban Herrens vej, gør hans stier jævne!" (*Mark. I 3*)
- "Tiden er inde, og Guds rige er kommet nær; omvend jer og tro på evangeliet!" (*Mark. I 15*)
- "Så støbte han Havet, ti alen fra kant til kant, cirkelrundt; [...] og det målte tredive alen i omkreds." (*1. Kong VII 23*)
- "Da kom HERRENS Ånd over ham, og han drog ned til Askalon, slog tredive mænd ihjel der, trak deres tøj af dem og gav klæderne til dem, der havde sagt løsningen på gåden. Og hans vrede blussede op, og han drog tilbage til sin faders hus." (*Dom. XIV 19*)

Personlighed: Alvorlig, rolig og værdig. Religiøs – kan godt lide at prædike.



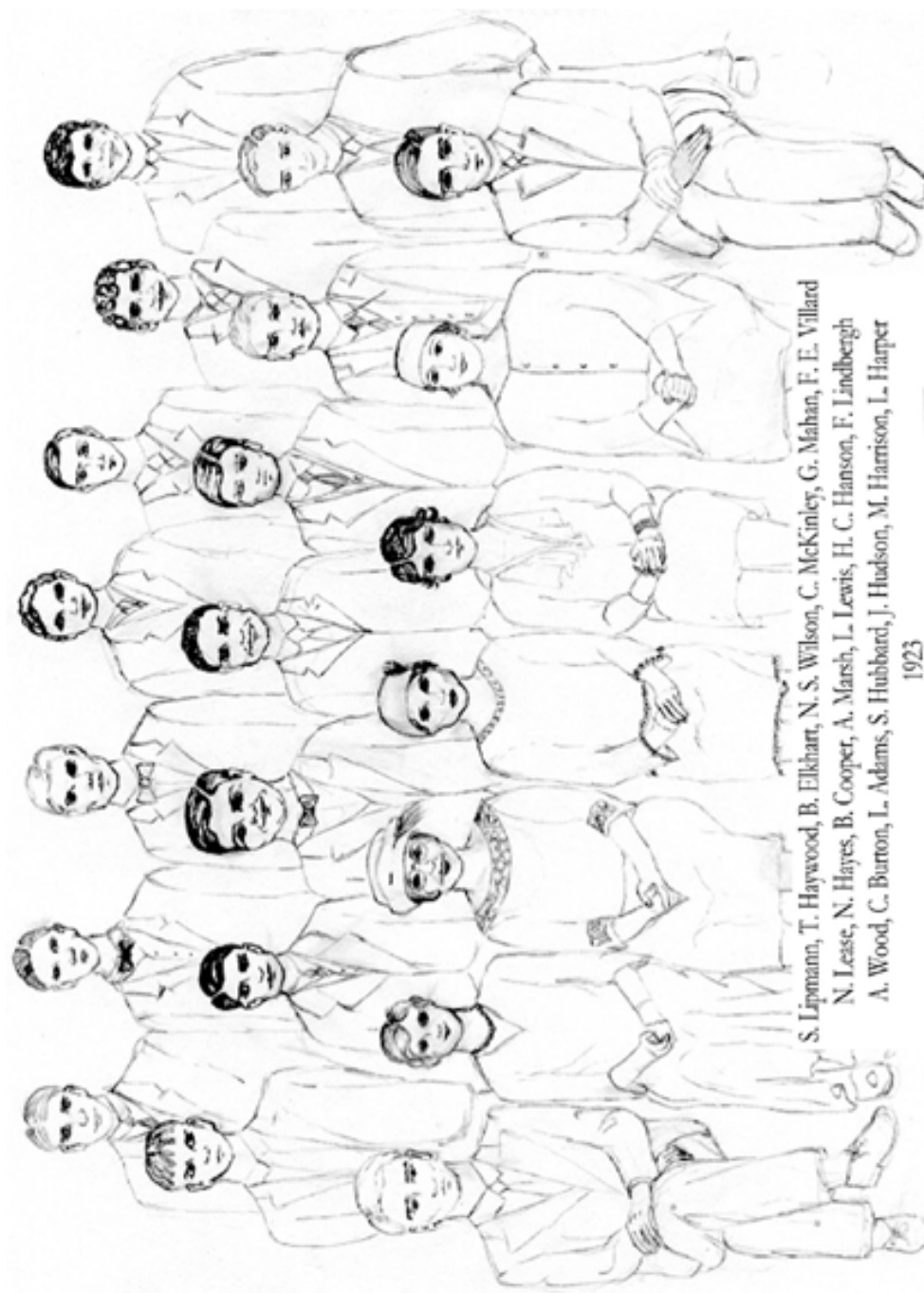
Hvor er jeg? Her er hvidt – jeg ligger i en hvid seng, og alt i lokalet er hvidt. Jeg må være på et hospital. Men det føles nu ikke som om jeg fejler noget.

Der ligger fire andre i rummet, og der er et forhæng trukket for det ene hjørne; der er nok en femte bag forhænget. De fire som jeg kan se, er hvide – europæere eller amerikanere, men jeg er ægypter. Nasîr ibn-Musa-al-Khowârizmî er mit navn. "Ibn" udtales som "ben" og betyder "søn af" – men det ved jeg, for mit sprog er arabisk. Jeg forstår og taler dog glimrende engelsk, omend med en svag accent.

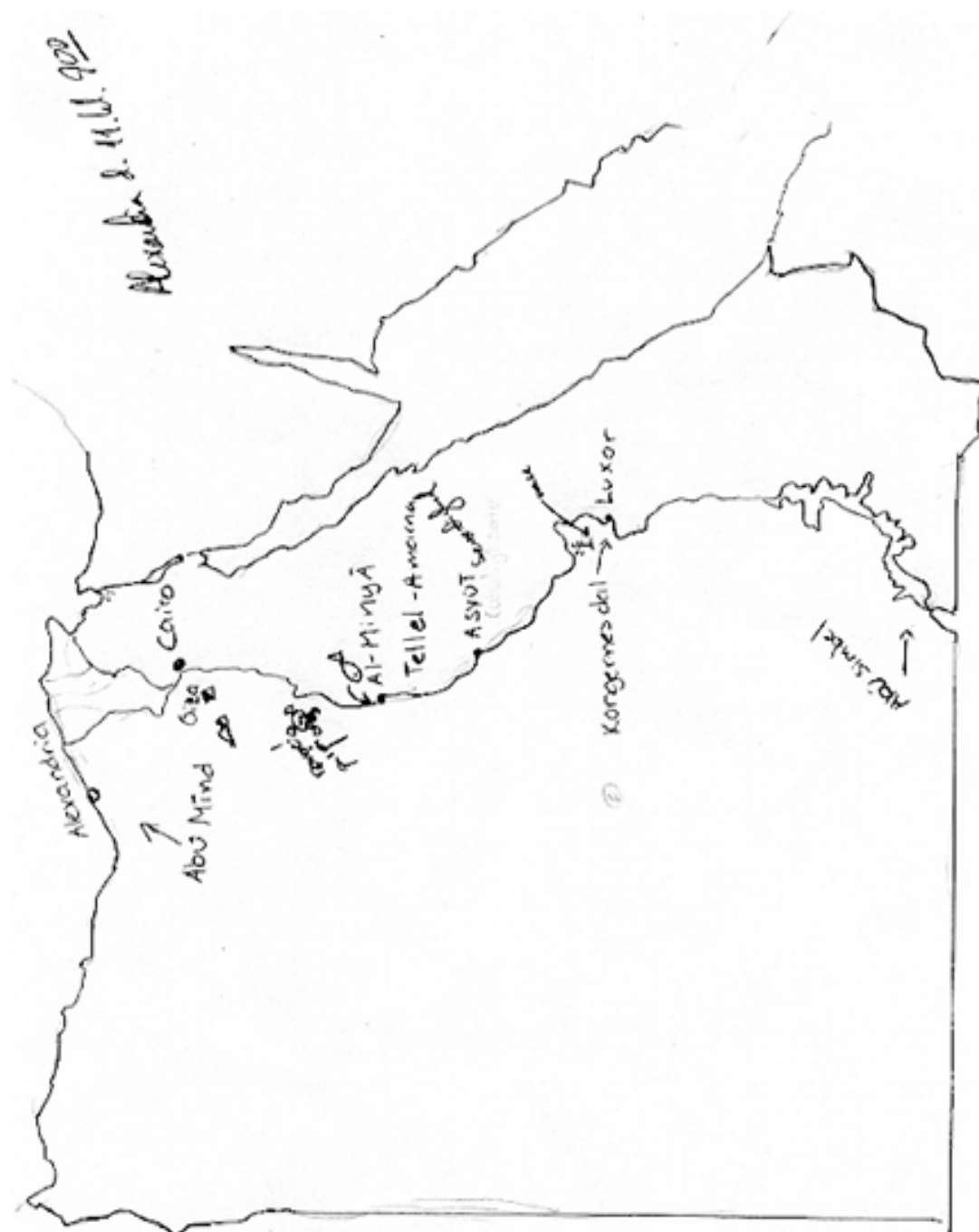
Det ligner ikke et ægyptisk hospital, så jeg må være i Europa eller USA. Det passer godt nok med de andre personer jeg kan se; to ældre mænd, en noget yngre og en helt ung mand. De sover allesammen, eller også er de bevidstløse.

Jeg kan ikke huske hvordan jeg er kommet her eller hvad jeg fejler – eller fejlede. Faktisk kan jeg ikke rigtig huske noget som helst ud over mit navn og at jeg er ægypter, men noget siger mig at jeg ved noget eller arbejder med noget som er hemmeligt, og ikke kan fortælles til hvem som helst. Jeg må passe på med hvad jeg siger, men jeg er nødt til at finde ud af hvor jeg er og hvorfor.

Personlighed: Imødekommende, venlig, men ikke underdanig. Lettere forvirret.





S. Lipmann, T. Haywood, B. Elkhart, N. S. Wilson, C. McKinley, G. Mahan, F. E. Villard
 N. Lease, N. Hayes, B. Cooper, A. Marsh, L. Lewis, H. C. Hanson, F. Lindbergh
 A. Wood, C. Burton, L. Adams, S. Hubbard, J. Hudson, M. Harrison, L. Harper
 1923





Hieroglyffers udtale



Vokaler (bliver sommetider udeladt)

 = kort vokal som i: kat, et eller op




 = a-lyd som i: barn eller kort i-lyd som i: bille eller jil




 = o-lyd eller u-lyd eller å-lyd

 = lang u-lyd som i: kugle

 = lang e-lyd  = lang i-lyd (ride)




Konsonanter

 = B  = D  = F (eller V)

 = G (grøn)  = H  = stemt lyd (dj) som i: Juice

 = K  = L (eller R)

 = M  = N  = P  = R

 = S (sand)  = z (stemt s)  = ch (chokolate)

 = T (Tiger)  = stemt T-lyd (fi)

Gladwyns hjem

